

SULLE NOTE

UN BEL 'DONO' DI SOLIDARIETÀ
IN VENDITA IL CD DI CATTANEO

È in vendita al prezzo di 10 euro il cd 'Il nostro dono' registrato dai ragazzi dell'associazione 'Paolo Morbi' Anffas e delle cooperative Agropolis e C.S.E. di Cremona. Il progetto di solidarietà è stato realizzato grazie al contributo di Elisabetta Carutti, presidente della cooperativa 'Magda' di Cavatigozzi. I testi e le musiche del compact portano la firma di Beppe Cattaneo, musicista da sempre impegnato nel sociale. I proventi della vendita del disco, che si può richiedere presso la cooperativa 'Magda' (via Abbazia 20/b, Cavatigozzi; tel. 0372-492322) andranno a favore delle associazioni coinvolte.

SCOCCA IL TEMPO D'ORCHESTRA
NOTE E PAROLE A CASTIGLIONE

Nell'ambito di 'Tempo d'Orchestra', la prestigiosa rassegna concertistica itinerante organizzata dall'Orchestra da Camera di Mantova, martedì 13 gennaio alle 21 presso il teatro Sociale di Castiglione delle Stiviere si terrà il concerto dei pianisti Filippo Faes e Angela Annesse e dei percussionisti Stefano Baldoni e Filippo Lattanzi. Partecipa, in qualità di voce recitante, la nota attrice Milena Vukotic. In programma musiche di Florent Schmitt e Azio Corghi. Per ulteriori informazioni tel. 0376-368618.

LA CONCERTISTICA AL MAGNANI
MUSICA BAROCCA A FIDENZA

Nell'ambito della stagione concertistica, domenica 18 gennaio alle ore 17 nel Ridotto del teatro Magnani di Fidenza si terrà l'esibizione dell'ensemble Orfei Farnesiani, gruppo in cui milita il violoncellista cremonese Fausto Solci. In programma brani di musica barocca. La stagione proseguirà il 6 febbraio alle 21, sul palcoscenico del teatro, con il concerto dell'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini diretta da Damiano Giorgi (musiche di Brahms e Dvorak).

I CD PIU' VENDUTI A CREMONA

1	Ligabue	Giro d'Italia Wea/Wmi	€ 26,90
2	Elisa	Lotus Sugar/Universal	€ 20,50
3	Gigi D'Alessio	Buona Vita Rca/Bmg	€ 21,90
4	Renato Zero	Cattura Tattica/Sony	€ 20,50
5	Tiziano Ferro	111 Capitol/Emi	€ 20,50
6	E. Ramazzotti	9 Ariola/Bmg	€ 20,50
7	F. De Gregori	Mix Columbia/Sony	€ 29,90
8	R.E.M.	The Best Of R.E.M. Warner/Wmi	€ 20,50
9	Red Hot Chili	Greatest Hits Warner/Wmi	€ 20,50
10	Nek	The Best Of Wea/Wmi	€ 20,50

FONTE: Pentagramma, piazza Risorgimento, Cremona

Federica Zanello

Voce dalla Riviera

In questa stagione, lei che è nata a Sarzana, in provincia di La Spezia, era abituata a farsi cullare dal tiepido sole della Riviera. Poi, per amore (ha sposato un cremonese), è approdata tra le nebbie padane, ma a Cremona giura di trovarsi molto bene. Si chiama **Federica Zanello**, ha 25 anni — è talmente giovane che l'età, pur essendo una signora, si può dichiarare — e vive in città da un anno, dove ha cominciato a distillare pillole della sua arte canora. Federica è infatti soprano. «Frequento l'ultimo anno di canto lirico presso il Conservatorio di Parma — spiega — sotto la guida di Lucetta Bizzi. Nella mia famiglia nessuno era musicista, ma papà Giorgio era un assiduo spettatore delle stagioni liriche del Carlo Felice di Genova». I primi passi nel pianeta canto, Federica li ha mossi con i brani dei Beatles: «Cantavo *Yellow Submarine*, poi mi sono spostata verso la musica sacra interpretando pezzi come *l'Ave Verum* di Mozart». I primi risultati sono arrivati a 20 anni con la vittoria al Concorso lirico internazionale 'Music World' di Fivizzano. «Dopo questa affermazione ho potuto entrare nella produzione dell'opera *La Camilla* di Paer realizzata dal Conservatorio di Parma in collaborazione con il Teatro Regio. Nel 2002 ho registrato un cd di brani inediti di Paisiello con il Coro da Camera del Conservatorio di Parma». Federica ha inoltre frequentato master class tenute da Michele

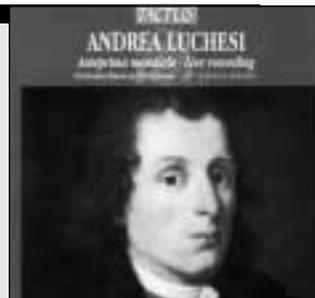


Pertusi e Mirella Freni. Ora sta cercando di farsi conoscere a Cremona, dove recentemente si è fatta apprezzare nel concerto lirico promosso dal Soproptimist. «Cremona è una città serena e vivibile, con un centro storico molto bello. Musicalmente c'è molta attività, trovo interessante l'Accademia dello spettacolo che sta partendo al Filo. Inoltre, visto che amo molto Monteverdi, seguo con attenzione il Festival. Il mio sogno è quello di diventare proprio brava, crescendo con pazienza e costanza». È la tecnica migliore.

IL GENIO DIMENTICATO DI ANDREA LUCHESI

Il Festival Lodoviciano di Viadana ha la bella abitudine di lasciare traccia di sé con documenti discografici che ne testimoniano i momenti migliori. È il caso del cd edito da Tactus e dedicato ad Andrea Luchesi, compositore veneto che operò come *kapellmeister* a Bonn, dove fu maestro di Beethoven. Un genio dimenticato a cui il Lodoviciano ha dedicato stralci di programmazione. Il compact raccoglie anteprime mondiali di

brani registrati dal vivo dall'Orchestra Barocca di Cremona diretta da **Giovanni Battista Columbro**. Pagine che lasciano a bocca aperta per la freschezza melodica, unita a una concezione architettonica degna dei migliori maestri del tempo.



Nata a Sarzana, in Liguria, il soprano Federica Zanello vive a Cremona da circa un anno. Appena 25enne, frequenta l'ultimo anno di canto lirico al Conservatorio di Parma ma ha già intrapreso la carriera artistica. Recentemente si è fatta apprezzare nell'ambito del concerto di Natale indetto dal Soroptimist



LE MELODIE IMMORTALI DEL GYPSY SWING



● **Harmonious Wail, Gypsy Swing**, Naxos World/Ducale 2003. Durata totale: 76'08".

Gli Harmonious Wail sono un gruppo americano che ripercorre e ripropone il repertorio *gypsy swing*, ovvero quel genere musicale che ha avuto nel grande **Django Reinhardt** il più importante rappresentante. Jazz, musica dell'est europeo, standard americani, brani della tradizione folk, sono i pilastri di un repertorio senza tempo interpretato con stile e grinta. Tra i titoli troviamo *Moscow Nights*, *St. Louis Blues*, *Swing Gitan*, *Sheik of Araby*. (**dad**)

L'ASPETTO INEDITO DELL'EX SOLISTA DEL MITRA



● **The G&V Band, Songs for Luciano**, Ducale 2003. Durata totale: 46'29".

Un aspetto inedito del'ex solista del mitra **Luciano Lutring**. Così recita il sottotitolo di questo album, nel quale si intersecano e interagiscono canzoni scritte da **Lutring** (celebre rapinatore, ma anche pittore e musicista), suoi brevi interventi narrativi e una serie di composizioni del pianista e compositore jazz milanese **Stefano Caniato**, liberamente ispirate a momenti della vita del super ricercato degli anni '60. (**dad**)